biblioteca școlarului

DIMITRIE BOLINTINEANU

LEGENDE ISTORICE



Litera
INTERNAȚIONAL

biblioteca școlarului

Dimitrie
BOLINTINEANU

LEGENDE ISTORICE

Litera
INTERNAŢIONAL
BUCUREŞTI — CHIŞINĂU

TABEL CRONOLOGIC

1825 S-a născut Dimitrie Bolintineanu, în Bolintin-Vale, judeţul Giurgiu. Este fiul lui Enache Cosmad, aromân de origine, negustor, arendaş, apoi funcţionar, şi al Anicăi, născută Bolintineanu. A rămas orfan de mic şi a fost crescut de o mătuşă a sa, la Bucureşti. Aici învaţă la şcoala de la Colţea şi la Colegiul Sf. Sava.

1841 Viitorul scriitor este copist la Secretariatul Statului.

1842 Dimitrie Bolintineanu îşi face debutul literar, în Curier de ambe sexe, *cu elegia* O fată tânără pe patul morţii, *care-i aduce de la bun început celebritatea.*

1843 Scriitorul devine membru al Societăţii Frăţia *şi al Asocieţiei Literare a României. Aceasta din urmă îi asigură o bursă pentru Paris, unde în 1846—1848 studiază la Collège de France şi activează în cadrul Societăţii Studenţilor Români.*

1847 În timpul studiilor la Paris, apare prima carte a scriitorului, Colecţie din poeziile domnului D. Bolintineanu, *în tipografia lui C. A. Rosetti şi Vinterhalder, „cu fondurile Asociaţiei Literare".*

1848 Împreună cu alţi tineri români aflaţi până atunci în capitala Franţei, Dimitrie Bolintineanu se întoarce la Bucureşti, unde participă activ la pregătirea şi declanşarea revoluţiei.
19 iunie *Apare primul număr al gazetei* Poporul suveran, *redactată de Dimitrie Bolintineanu.*
1 august *Scriitorul este ales în Comitetul central electoral, în vederea desemnării viitorilor deputaţi în Adunarea Constituantă a României.*
13 septembrie *Oştile turceşti ajungând la Cotroceni cu scopul de a înăbuşi revoluţia, Dimitrie Bolintineanu, împreună cu Nicolae Bălcescu şi cu alţi fruntaţi ai revoluţiei, face parte din deputăţia care protestează în faţa lui Faud-effendi împotriva amestecului Porţii Otomane în treburile interne ale Ţării Româneşti.*
Curând este arestat, ca şi ceilalţi fruntaşi ai revoluţiei, şi transportat cu ghimia pe Dunăre. Dimitrie Bolintineanu reuşeşte să evadeze şi ia calea exilului.

1849 30 octombrie *Dimitrie Bolintineanu soseşte la Paris, unde se integrează în activitatea desfăşurară de ceilalţi exilaţi români* care *participaseră la revoluţia din 1848.*
28 noiembrie *Dimitrie Bolintineanu este ales membru al comisiei pentru cercetarea fondurilor cheltuite în timpul revoluţiei.*
2 decembrie *Scriitorul semnează, alături de alţi fruntaşi ai revoluţiei, statutul* Asociaţiei române, *constituită în scopul de a imprima activităţii emigranţilor români la Paris o eficienţă sporită.*

1851 15 aprilie *Apare, la Paris, primul număr al revistei* Albumul pelerinilor români, *pe care Dimitrie Bolintineanu îl scrie singur în întregime. (Publicaţia a mai apărut, în acelaşi an, la 30 mai şi la 30 iunie.)*
Vede lumina tiparului prima variantă a romanului Manoil.

1855 În revista lui Vasile Alecsandri România literară, *care apărea la Iaşi, au fost publicate o seamă de poezii ale lui Dimitrie Bolintineanu şi romanul său* Manoil *în întregime.*
La Bucureşti, vede lumina tiparului volumul Poezii vechi şi noi ale dlui Dimitrie Bolintineanu. Editate sub îngrijirea lui G. Sion.
La Iaşi, în Tipografia româno-franceză, apare, în volum aparte, „romanul naţional“ Manoil.

1856 În urma câtorva călătorii întreprinse de Dimitrie Bolintineanu în toţi anii de exil de după 1848, îi apare volumul Călătorii în Palestina şi Egipt.

1857 19 octombrie *Scriitorul patriot asistă la istorica şedinţă a Divanului ad-hoc din Moldova, în care s-a votat Unirea ţărilor româneşti.*

1858 În sfârşit, Dimitrie Bolintineanu obţine dreptul de a se întoarce în Patrie. Se stabileşte la Bucureşti, consacrându-se activităţii de creaţie. Colaborează la ziarul Românul. *Editează, ca „redactor responsabil“, ziarul umanist* Dâmboviţa. *Tipăreşte volumele* Călătorii pe Dunăre şi în Bulgaria, Legende sau basme naţionale în versuri, Melodii române *ş. a.*

1859 Dimitrie Bolintineanu salută cu entuziasm şi sprijină activ, prin gazeta sa Dâmboviţa, *alegerea lui Alexandru Ioan Cuza domnitor al Principatelor Române Unite şi înfăptuirea reformelor preconizate de el.*
Publică volumul de poezii Bătăliile românilor (Fapte istorice).

1860 Acceptă funcţia de comisar în Comisia Dunăreană.
Este consilier intim al lui Alexandru Ioan Cuza în vizita acestuia la Constantinopol.

Apare broşura scriitorului Vizita domnitorului Principatelor Unite la Constantinopol.

1861 Deoarece nu admite spiritul conciliant şi compromisurile, demisionează din funcţia de comisar în Comisia Dunăreană.
12 mai *Este desemnat ministru secretar de stat la Departamentul Trebilor Străine şi ad-interim la Departamentul Controlului.*
16 iulie *Dimitrie Bolintineanu este reintegrat în funcţia de comisar în Comisia Dunăreană.*
13/25 septembrie *Este reprezentant personal al lui Alexandru Ioan Cuza la Conferinţa de la Constantinopol a puterilor garante în problema Unirii depline a Principatelor Române. Ca urmare, publică lucrarea* Cestiunea Unirii la Constantinopole, *pledoarie ferventă pentru dreptul naţiunii române de a-şi proclama ea însăşi Unirea deplină.*

1862 Dimitrie Bolintineanu publică volumele Legende noi cu note din cronicile românilor *şi* Elena, *roman original de datini politic-filozofic.*

1863 Scriitorul face parte din guvernul lui Mihail Kogălniceanu, cel mai important organ executiv din timpul Unirii, în calitate de ministru al cultelor şi instrucţiunii publice.
Colaborează intens la revistele Buciumul, Reforma, Zimbrul. *Publică volumele* Călătorii la românii din Macedonia şi Muntele Athos sau Santa Agora, Viaţa lui Mihai Viteazul făcută pentru înţelegerea poporului, Viaţa lui Ştefan cel Mare, Viaţa lui Vlad Ţepeş-Vodă şi Mircea cel Bătrân.

1*864 Dimitrie Bolintineanu demisionează din guvernul Kogălniceanu şi este numit, de către domnitorul ţării, membru al Consiliului de Stat.*

1865 Apar, în două ediţii consecutive, Poezii de D. Bolintineanu atât cunoscute cât şi inedite.

1*866 Publică volumele* Florile Bosforului, Eumenidele sau satire politice, Ielele *şi, în traducere personală în limba franceză,* Brises d'Orient.

1867 Apar Conrad, *poem în patru cânturi şi note explicative,* Călătorii la Ierusalim în sărbătorile Paştelui şi în Egipt, *ediţia a II-a,* Călătorii în Asia Mică, Mihai Viteazul condamnat la moarte, *dramă în trei acte,* Ştefan-Vodă cel Berbant, *dramă în patru acte în versuri.*

1868 Dimitrie Bolintineanu publică volumele Alexandru Lăpuşneanu, *dramă în trei acte în proză,* După bătaia de la Călugăreni, *dramă*

în trei acte în versuri, Ştefan Gheorghe-Vodă sau Voi face doamnei tale ce ai făcut tu jupânesei mele, *dramă istorică în cinci acte,* Şase drame istorice noi (Mărirea şi uciderea lui Mihai Viteazul, Despot-Vodă, Mihnea-Vodă care-şi taie boierii, Postelnicul Constantin Cantacozin, Brâncovenii şi Cantacozinii, Sorin). *I se joacă, la Braşov, drama* După bătaia de la Călugăreni.

1869 *Tipăreşte volumele* Poezii din tinereţe nepublicate încă, Domnii regulamentari şi istoria celor trei ani de la 11 februarie până astăzi, Viaţa lui Cuza-Vodă, *ediţia a II-a, revăzută şi adăugită,* Cartea poporului român. Cugetări filozofice şi politice în raport cu starea actuală a României, Nepăsarea de religie, de patrie şi de dreptate la români, România roabă la austro-ungari, Traianiada, *poemă epică,* Viaţa lui Traian August, fondatorul neamului românesc.

1870 22 martie *Dimitrie Bolintineanu scoate un număr unic al revistei „Dâmboviţa“, scris în întregime de el însuşi.*
Publică o nouă versiune a poemei epice naţionale Traianiada, *culegerea de satire politice* Menadele, *cărţile* Plângerile României, Viaţa lui Vlad Ţepeş şi Mircea-Vodă cel Bătrân, *ediţia a II-a,* Viaţa şi faptele lui Mihai Viteazul, *ediţia a II-a, revăzută, schimbată şi adăugită,* Viaţa şi faptele lui Ştefan-Vodă cel Mare, *ediţia a II-a, revăzută şi corectată.*

1871 Scriitorul se îmbolnăveşte grav şi este internat la Spitalul Pantelimon. Sărac lipit pământului („lipsit chiar de pâinea de toate zilele“), colegii de breasclă încearcă să-l ajute, Cezar Bolliac propunând să i se acorde o recompensă naţională. Această propunere nefiind acceptată, ei caută alte modalităţi de a-i veni în ajutor celebrului scriitor şi om politic al timpului.

1872 Obiectele aflate în posesia lui Dimitrie Bolintineanu sunt vândute prin loterie publică. Vasile Alecsandri, Costache Negruzzi şi alţi scriitori câştigă cărţile şi dulapul bibliotecii colegului lor, însă ca vechi şi devotaţi prieteni ai suferindului le lasă în continuare în posesia lui. La 20 august, în Spitalul Spiridon din Bucureşti, scriitorul se stinge din viaţă, lăsând urmaşilor o bogată şi variată creaţie literară şi publicistică.